

























































CEU.







































VOCÊ É BONITA, INTELIGENTE E SEMPRE PARECEU SER UMA ALUNA EXEMPLAR.

ACHEI QUE FOSSE UMA PESSOA DIFÍCIL DE SE CONVERSAR.

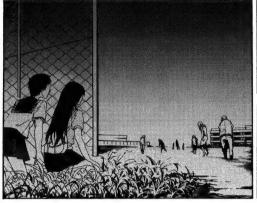




































## TOKYO SUMMER of THE DE AD o VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

## SUMMER OLIVE O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS



Cap.5 - Casor2 - IkuseMinamork(2-parte)

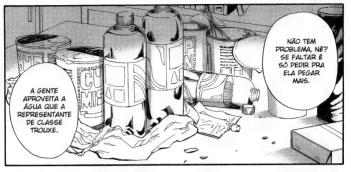






























































































































































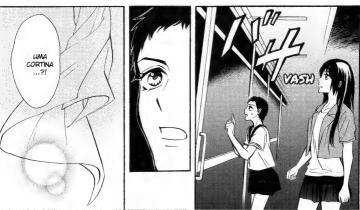




















## TOKYC SIMINER of THE OF THE OVERAO DOS MORTOS-VIVOS































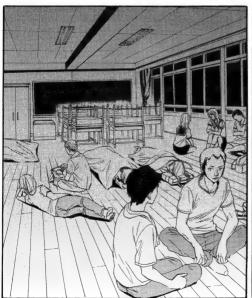




FALANDO NISSO... NÃO INGERI NADA ALÉM DE ÁGUA DESDE HOJE CEDO...



NÃO FOI SÓ ME NADA... DEU UM POUCO DE TONTURA.







FOI LIM



















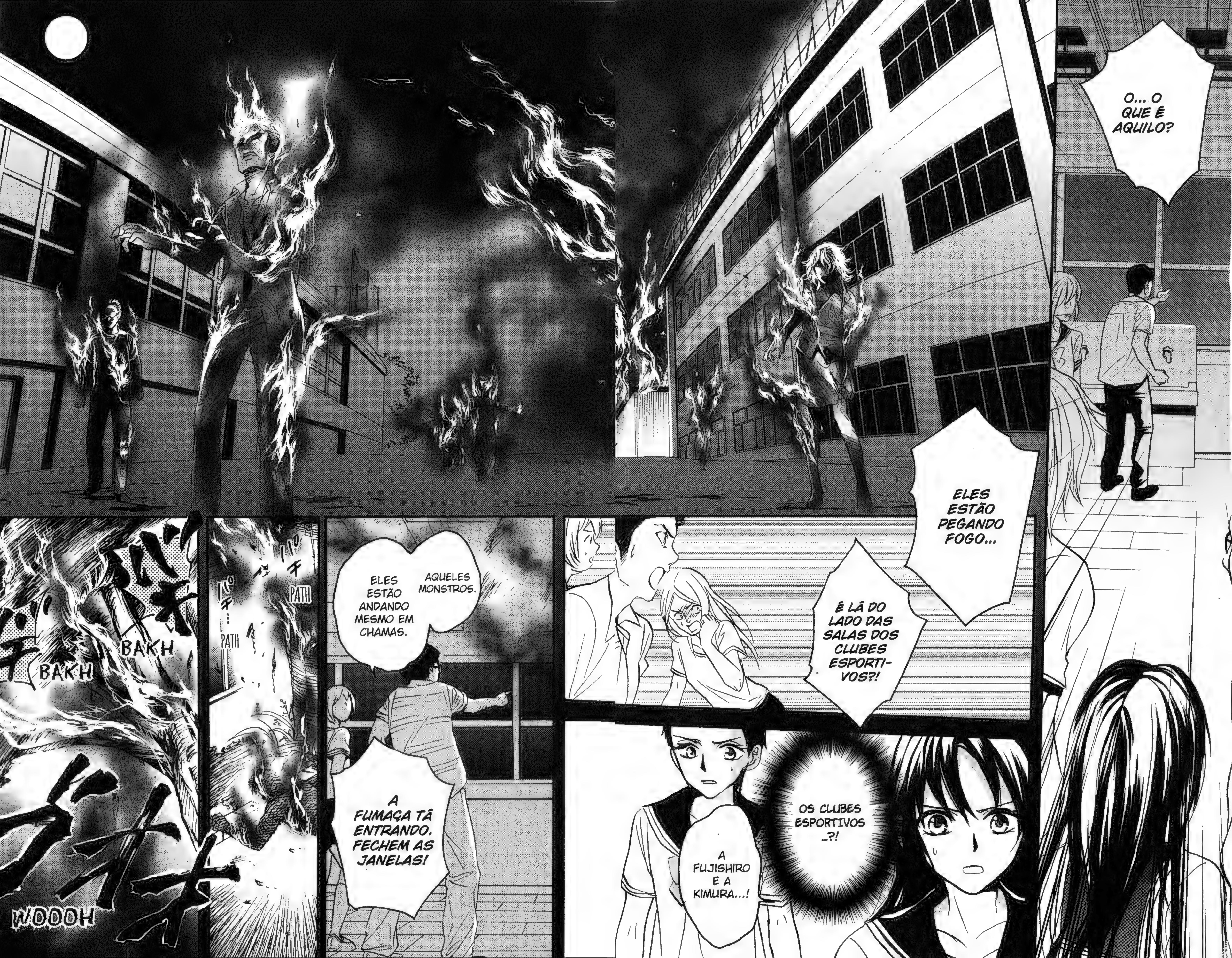










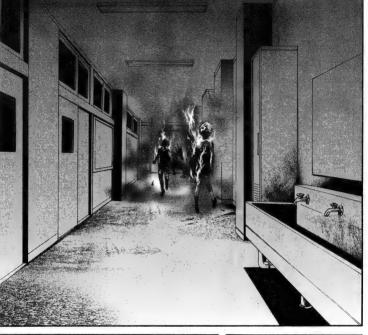




















SÓ TEM AQUELA PORTA POR ONDE A GENTE PODE SAIR.

MAS NÃO DÁ PRA SABER COMO AS COTSAS ESTÃO LÁ FORA









## TOKYO SIMINER OF THE DELOS O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

## SUMMER O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

## Cap.7





















































































































































## OKYO SIMINER OF THE OVERÃO DOS MORTOS-VIVOS

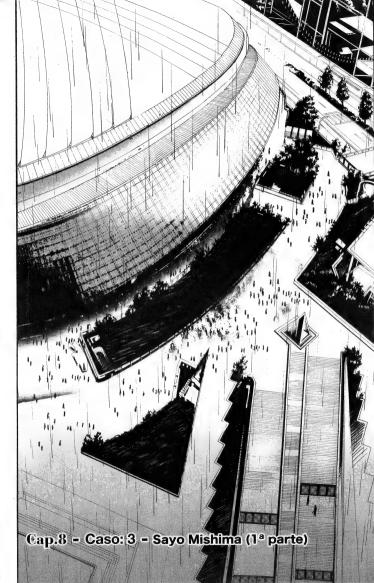


## Cap.8









































[1] IKUSE MINAMORI SAYO MISHIMA E YU SOMEYA ESPERAM NO TOKYO DOME.

TUDO BEM.















































































## TOKYO SIMMER OF THE OF THE O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS



Cap.9 - Caso: 3 - Sayo Mishima (2ª parte)



























































































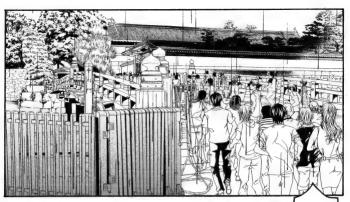




VAMOS NOS SENTIR UM POUCO MAIS SEGURAS COM DOIS HOMENS COM A GENTE.

































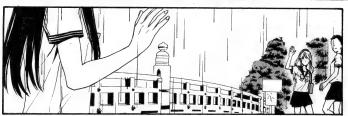


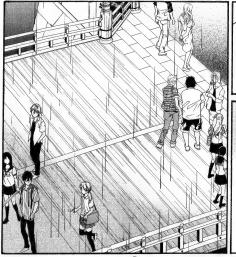














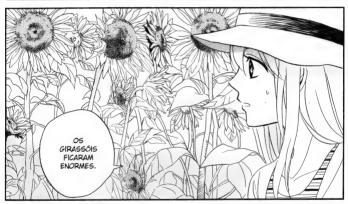




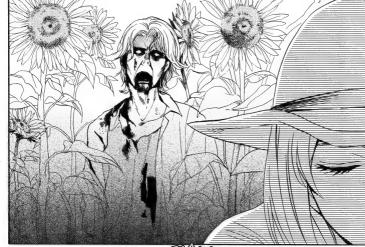






























### **TOKYO SUMMER of THE DEAD volume 2**

### © KUGURA SHIICHI 2011

First published in Japan in 2011 by ICHIJINSHA Inc. , Tokyo.

Portuguese translation rights arranged with ICHIJINSHA Inc., Tokyo, through  ${\bf TOHAN}$   ${\bf CORPORATION},$  Tokyo.

## SUMMER DEAD O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

## OKYC SIMMER of THE O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

### TOKYOSUMMER THE DEAD

### **EDIÇÃO**Marcelo Del Greco

### ARTE

José Carlos Assumpção

### TRADUÇÃO

Karen Kazumi Hayashida



### NOVA SAMPA DIRETRIZ EDITORA LTDA

Ruas das Camélias, 198 - Mirandópolis São Paulo - SP CEP 04048-060 Tel. (11) 5589-7197 vendas@sampaeditora.com.br

### REVISÃO

Ana Lúcia dos Anjos

### **IMPRESSÃO**

Cunha Facchini

### Distribuição para todo o Brasil

Dinap S.A.

Distribuidora Nacional de Publicações

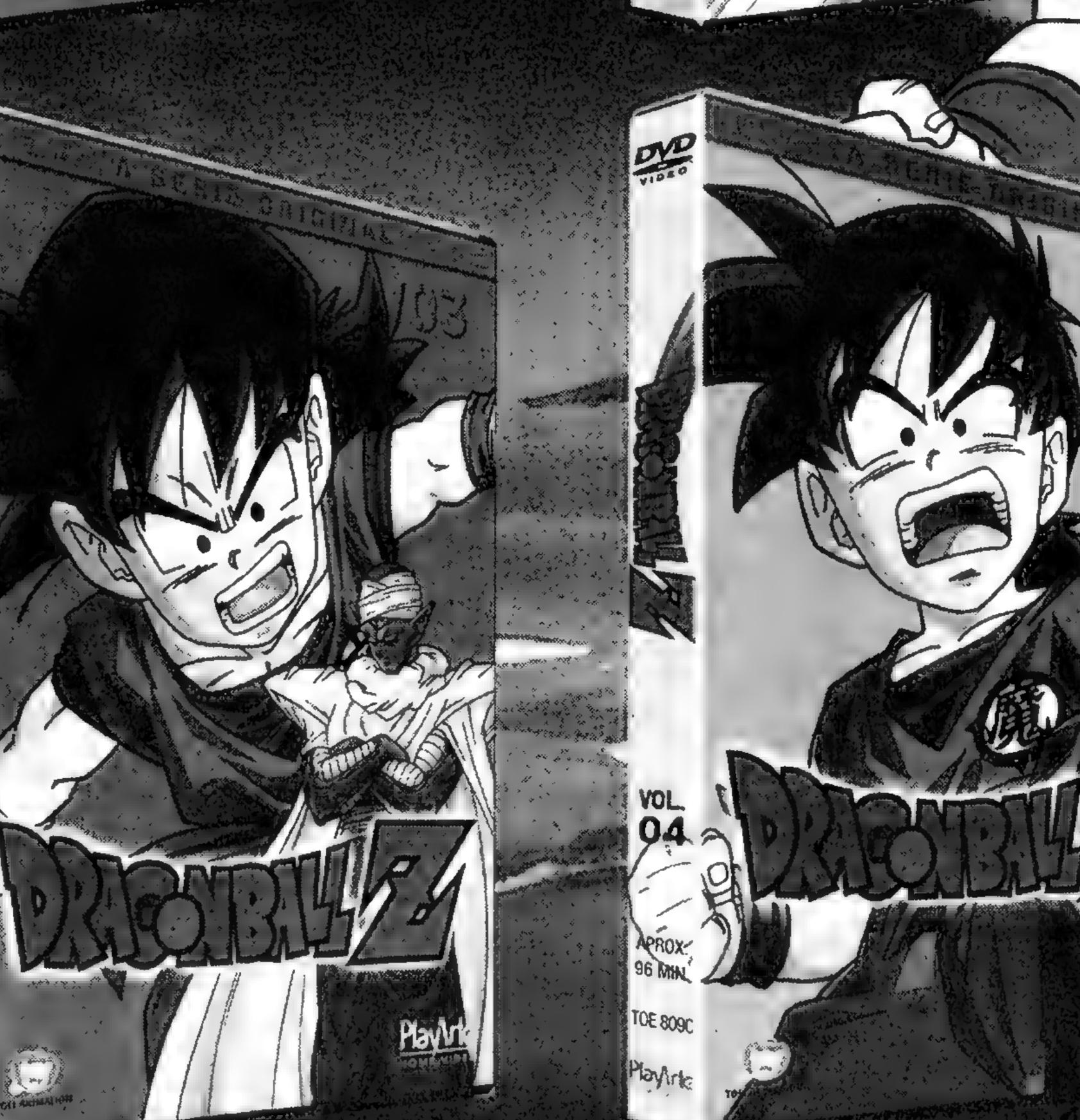
Tokyo Summer of the Dead - O Verão dos Mortos-Vivos 2(ISSN 789 778 016 649-0) é uma publicação da Nova Sampa Diretriz Editora Ltda. É proibida a reprodução total ou parcial de textos ou ilustrações por qualquer meio, sem a autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

# O PODER DOS MAIORES CUERREIROS DO UNIVERSO - E TAMBÉM DOS FÁSMAIS APAIXONADOS!



Primeiro box da série original, que mostra o personagem Goku agora adulto. Os capítulos mais desejados entre os







WAYLOUAPLAYARTE COMBR HOME VIDEO

### PELA PRIMEIRA VEZ EM DVD NO BRASIL A OBRA MÁXIMA DE OSAMU TEZUKA

### APRINCESA CAVALEIRO

AS AVENTURAS DA PRINCESA SAFIRI IRÃO CONQUISTAR UMA NOVA GERAÇÃO DE FÃS.







Focus

### Todas as nossas publicações você encontra aqui

- YAKUZA GIRL
- IKKITOUSEN
- OLD BOY
- HITMAN

Além de nossos outros produtos, entre em contato com

nossa área comercial, preços especiais para atacadistas.



Diogo Alves Fone: (11) 2367 -6617 diogo@editoranovasampa.com.br facebook.com/editoranovasampa

### PARA HERÓIS NÃO HÁ DISTÂNCIA.

QUADRINHOS NA SUA CASA COM

### FASTS CRATTES EM QUALQUER LUGAR DO BRASILI



www.ligahq.com.br

AQUI VOCE PODE RESERVAR FUTUROS LANÇAMENTOS, COMPRAR NÚMEROS RECÉM-LANÇADOS E GANITAR EÑOUS PARA AS PRÓXIMAS COMPRAS E TUDO ISSO SEM GOBRAR FREJE



# 

TESOUROS PERDIDOS

1ª edição

Roberto Pujol

Uma seleção dos melhores filmes que você (provavelmente) nunca viu



# SOBMEDIDA PARA OUEN CURIE

NAS BANCAS E LIVRARIAS OU WWW.LOJAPREVIEW.COM.BR



### ONDE OS QUADRINHOS SE ENCONTRAM!

HQs I Mangás I Card Games I Action Figures I Games I Filmes I Series

O MAIOR ACERVO DE QUADRINHOS DO BRASKL

www.**COMIX**.com.br | (11) 3088 91 16 | (11) 3061 38 93

Alameda Jaú 1998, Cerqueira César, São Paulo/SP (Pròximo ao Metro Consolação / Metro Paulista)

## SUMMER OF THE PROPERTY OF THE



### A HISTÓRIA COMEÇA DO OUTRO LADO!

O que você tem em mãos é um mangá e, ao contrário dos quadrinhos tradicionais, tem um sentido diferente de leitura. Isso se deve ao estilo de escrita japonesa, que é lida da direita para a esquerda e não da esquerda para a direita como fazemos no Ocidente (veja quadro demonstrativo). Para manter a originalidade do seu mangá, o sentido de leitura japonês não foi alterada. Então, onde seria normalmente o começo de um gibi, nos quadrinhos nipônicos é o fim - e vice-versa.

### Agora, volte para o começo de seu mangá e boa diversão!!

